1905
Apr.1
PaDr

1 Avril 1905

1905
Apr.1
PaDr

...NTE
...ES PUBLIQUES
Le ...er Avril 1905
...T, SALLE N° 7
à deux heures
Exposition publique, Salle n° 7, le 31 Mars 1905
DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

Tableaux Anciens et Modernes

DESSINS, AQUARELLES, GRAVURES

MEUBLES ANCIENS

SIÈGES

FAIENCES ET PORCELAINES

FAIENCES DE RHODES

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

Lustres, Pendules

TAPISSERIES, TAPIS D'ORIENT, TENTURES

Objets Divers

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me ANDRÉ COUTURIER
Succr de Me LÉON TUAL
56, rue de la Victoire

EXPERTS
MM. PAULME & B. LASQUIN FILS
10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

Dessins, Gravures et Aquarelles

PAR OU D'APRÈS :

DESTOUCHES, JAPY, JUSTIN-LEROY, LUMINAIS, TH. ROUSSEAU, ETC.

DES ÉCOLES FRANÇAISE, FLAMANDE, ALLEMANDE, ITALIENNE, MODERNE

Faïences et Porcelaines

ITALIENNE, DE RHODES, DE PERSE, SÈVRES, SAXE, ETC.

MEUBLES ANCIENS

SIÈGES

Bronzes d'Art et d'Ameublement

LUSTRES, PENDULES

Tapisserie, Tapis d'Orient, Étoffes, Tentures

ÉMAUX — OBJETS DIVERS

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Lundi 1er Avril 1905

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me ANDRÉ COUTURIER

Succr de Me LÉON TUAL

56, rue de la Victoire, 56

EXPERTS

MM. PAULME et B. LASQUIN FILS

10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

PARIS

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 31 Mars, Salle n° 7, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

L.63177

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris.— Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX
ANCIENS ET MODERNES
Dessins, Gravures, Aquarelles

DELORT (D'après C.)

1 — *La Galère royale : Fâcheuse aventure.*
Gravé par MATHEY.

DESTOUCHES (D'après)

2 — *L'Heureuse délivrance : le Contrat rompu.*
Gravé par SIXDENIERS.

DE TROY (D'après)

3 — *Le Triomphe de Mardoché.*
Gravé par BEAUVALLET.

GÉRARD (1817)

3 bis — *La Seine à Saint-Cloud.*
Toile.

JAPY

4 — *Le Bac.*

Toile signée : *Japy, 70.*

LEROY (Justin)

5 — *Deux Paysages : Bords de rivières.*

Toile.

LUMINAIS

6 — *Paysage de Bretagne.*

Toile.

ROUSSEAU (Th.)

7 — *Paysage.*

Dessin à la plume.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVII^e siècle)

8 — *Portrait d'Homme en cuirasse.*

Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE

9 — *Portrait de Jeune Femme assise dans un fauteuil.*

Panneau.

ÉCOLE FRANÇAISE

10 — *Portrait de Jeune Fille.*

ÉCOLE FRANÇAISE

11 — *Portrait de Femme en corsage décolleté.*

Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE

12 — *Portrait de Femme.*

Dessin au crayon.

ÉCOLE FRANÇAISE

13 — *Sujet tiré de l'Histoire romaine.*

Dessin au crayon.

ÉCOLE FLAMANDE (XVIe siècle)

14 — *Sujet religieux.*

Panneau.
Cadre ancien.

ÉCOLE FLAMANDE

15 — *Portrait d'Homme, époque Louis XIII.*

Vêtu d'un pourpoint rouge à crevés, rabat de dentelle ; coiffé d'une toque ornée de plumes blanche et rouge.

Toile.

ÉCOLE FLAMANDE

16 — *Le Portement de Croix.*

Cuivre.

ÉCOLE FLAMANDE

17 — *Paysage.*

Berger et bergère assis à l'ombre de grands arbres gardant un troupeau.

Panneau.

ÉCOLE ALLEMANDE

18 — *Sainte Femme.*

Panneau.

ÉCOLE ITALIENNE (XVI^e siècle)

19 — Panneau de coffre, décoré d'une peinture représentant l'*Annonciation.*

ÉCOLE MODERNE

20 — *Portrait d'Homme.*

INCONNU

21 — *Jeux d'amours.*

Toile.

INCONNU

22 — *Le Mardi Gras et le Mercredi des Cendres.*

Deux gravures en couleur.

23 — *La Cathédrale de Coutances ; — Il Cambiamoneta ; — Raphaël Durbin ; — Pierre-Paul Rubens.*

Quatre gravures et lithographies.

FAIENCES ET PORCELAINES

RHODES, CHINE, JAPON, SAXE, SÈVRES, ETC.

24 — Vase en faïence italienne. XVI^e siècle.

25 — Vase en faïence italienne.

26 — Plat en ancienne faïence de Rhodes, décor d'œillets et roses, et fleurs bleues, au marli.

27 — Plat en ancienne faïence de Rhodes, décor d'œillets rouges et arbres vert, marli à palmettes rouges.

28 — Un grand plat en ancienne faïence de Rhodes, décor de tulipes et œillets d'Inde.

29 — Plat en ancienne faïence de Rhodes, décor bleu.

30 — Plat en ancienne faïence de Rhodes, décor à damiers verts et bleus et points rouges.

31 — Petit hanap en ancienne faïence de Rhodes, décor à palmettes bleues et vertes.

32 — Grande plaque en ancienne faïence persane, décoré d'un sujet : Combat de panthère et d'un antilope.

33 — Bouteille en porcelaine de Chine, décor bleu à personnages.

34 — Deux tasses et leur soucoupe, et une tasse en porcelaine de Chine et du Japon.

35 — Assiette en ancienne porcelaine de la Compagnie des Indes.

36 — Deux plateaux en porcelaine de Buen Retiro, pieds en bronze.

37 — Deux tasses et une soucoupe en porcelaine de Saxe, décor bouquet de fleurs et oiseaux.

38 — Cafetière en porcelaine de Saxe.

39 — Deux tasses et leur soucoupe en ancienne porcelaine de Sèvres, décors bouquets de fleurs bleues et sujets amours camaïeu rose.

40 — Trois tasses et trois soucoupes en ancienne porcelaine de Sèvres, décor bouquets de fleurs, oiseaux.

41 — Sucrier porcelaine de Sèvres.

42 — Plateau en porcelaine de Sèvres, marli ajouré.

43 — Deux pieds de coupe en porcelaine et biscuit et une théière transformée en vase.

44 — Deux plaques en porcelaine de Sèvres, forme médaillon, décorées au centre d'un panier fleuri, dans des cadres en bois.

45 — Tasse et soucoupe, Sèvres : L.-Philippe, et une tasse, porcelaine bleu-fouetté.

46 — Trois couvercles et fragments de porcelaine diverses.

BRONZES
D'ART ET D'AMEUBLEMENT
LUSTRES, PENDULES

47 — Paire d'appliques, à deux lumières, en bronze finement ciselé et doré, de style Louis XVI.

48 — Lustre, à seize lumières, en bronze doré

49 — Suspension en cuivre, montée pour le gaz.

50 — Lanterne d'antichambre en bronze doré, montée pour le gaz.

51 — Lanterne d'Église en bronze.

52 — Pendule en biscuit, formée d'un sujet symbolique de trois personnages, ornée de frises et rang de perles en bronze doré. Époque Empire.

53 — Petite pendule Empire en bronze doré.

SIÈGES

54 — Fauteuil Louis XIII en bois sculpté, recouvert de tapisserie au point.

55 — Deux fauteuils en bois sculpté et marqueterie d'os. Travail italien.

56 — Deux escabeaux en marqueterie de bois et d'os, dossiers à personnages.

57 — Deux escabeaux en noyer sculpté. Renaissance italienne.

58 — Bergère en bois sculpté, recouvert de velours vert. Époque Louis XV.

59 — Fauteuil Louis XV en bois sculpté, recouvert en soie rose.

60 — Fauteuil Louis XV en bois peint noir.

61 — Grande banquette et une petite en chêne, recouvertes en Karamani.

62 — Fauteuil-crapaud, recouvert en tapisserie.

63 — Divan recouvert d'étoffe.

MEUBLES

64 — Coffre en bois sculpté. XVI^e^ siècle.

65 — Meuble, à deux corps, en bois sculpté, ouvrant à quatre portes, offrant en relief, sur

chaque panneau, un guerrier; il est orné de cariatides et de têtes de béliers aux angles. XVIe siècle.

66 — Crédence en marqueterie de bois à fleurs. Travail italien. XVIe siècle.

67 — Table en marqueterie de bois à fleurs. Travail italien. XVIe siècle.

68 — Prie-Dieu Renaissance en noyer sculpté.

ÉMAUX, OBJETS DIVERS

69 — Émail ancien : sujet biblique.

70 — Deux émaux de Laudin : l'un, la Vierge et l'Enfant Jésus; l'autre, un enfant offrant un fruit à une sainte.

71 — Fer de lance Henri II.

72 — Glace Renaissance en bois doré.

73 — Paire de chenets en cuivre avec lions couchés. Époque Louis XVI.

74 — Vitrail : Ève au Paradis terrestre.

75 — Vitrail : le Jugement de Pâris.

76 — Vitrail représentant : sainte Agathe.

77 — Fragment de vitrail.

78 — Poire à poudre en ivoire. Époque Louis XIII.

79 — Statuette de saint en bois sculpté polychromé. XVII^e siècle.

80 — Deux socles en bois sculpté et doré. Travail italien. XVI^e siècle.

81 — Statuette de sainte femme en bois sculpté. XVII^e siècle.

82 — Lame d'épée, en partie dorée. Louis XIV.

83 — Cadre ovale en bois sculpté et doré. Époque Louis XIV.

84 — Cadre de glace Louis XIV, en cuivre fondu.

85 — Deux cadres, baguette Louis XVI, en bois sculpté.

86 — Paire de lunettes en argent, dans un étui en galuchat. Époque Louis XVI, et deux étuis galuchat et maroquin.

87 — Lampe à pétrole, supportée par deux amours en bronze patiné. Style Louis XVI.

88 — Pupitre formant coffret en laque de Chine.

89 — Quatre horloges Louis XIII.

90 — Un pistolet et un revolver.

91 — Deux pistolets anciens.

92 — Lampe antique en cuivre.

93 — Un lot de débris de bronzes.

94 — Maquette en cire, d'Alexandre Dumas, par *Carrier-Belleuse*.

95 — Portrait d'homme : médaillon en terre cuite.

96 — Statuette de femme drapée à l'antique. Terre cuite.

97 — Deux étagères orientales.

98 — Vase en bronze, style XVIe siècle.

99 — Deux vide-poche en ivoire.

100 — Trois plaques en galvano.

101 — Livre persan.

102 — Quatre cadres en pâte.

TAPISSERIES, TAPIS D'ORIENT

TENTURES, ÉTOFFES

103 — Tapisserie-verdure : Deux personnages jouant de la musique, assis sur un tertre, fond de paysage montagneux ; bordures, guirlandes de fruits. Flandre, XVII^e siècle.

104 — Grand morceaux de tapis oriental. XVI^e siècle.

105 — Tapis d'Orient ancien, avec décor d'oiseaux.

106 — Tapis d'Orient ancien, coula fond bleu.

107 — Fragment de tapis d'Orient. XVII^e siècle.

108 — Une carpette d'orient.

109 — Carpette orientale à arabesques.

110 — Carpette orientale ancienne.

111 — Petit tapis persan ancien.

112 — Deux tapis représentant des personnages en broderie persane.

113 — Une tunique persane en soie.

LIBRARY

114 — Dix dessus de chaises en damas jaune.

115 — Manteau chinois en crêpe de Chine, couleur chaudron.

116 — Manteau chinois en crêpe de Chine bleu, brodé.

117 — Veste de mandarin, brodé à fleurs et or.

118 — Un lot de broderie algérienne.

119 — Une robe chinoise en satin brodé.

120 — Quatre rideaux broderie orientale en or sur fond rouge.

121 — Trois paires de rideaux en Karamani.

122 — Un lot d'étoffes anciennes.

123 — Lot de rideaux de lit et de fenêtre en tapisserie, genre Savonnerie, avec baldaquins.

124 — Rideaux et portières en peluche.

125 — Quatre bandeaux velours rouge, à ramages.

126 — Objets omis au présent Catalogue.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER
/LAP84-D 21682

1905 Apr. 1 PaDr c.1
Hotel Dro/Tableaux anciens et mod
84-P21682
3 3125 01131 1161